

Regione Autonoma della Sardegna
Associazione Amicizia Sardegna Palestina

Al Ard Doc Film Festival

IX festival internazionale del cinema documentario palestinese e arabo

Cine-teatro Ersu "Nanni Loy"

Casa dello Studente, via Trentino - Cagliari

15, 16, 17, 18, 19 febbraio 2011

Programma

Martedì 15 febbraio ore 17.00

Introduzione a cura di Monica Maurer e Giuseppe Pusceddu

Proiezioni e incontri con i registi

Tale of Existence, di Osama Jibat, Palestina, 2009, 20' (arabo con sottotitoli in inglese).

This is my Land. This is my Home, di Nazem Shreydy, Palestina, 2010, 53' (arabo con sottotitoli in inglese).

Un Mardi, di Sabine El Chamaa, Libano, 2010, 20' (arabo con sottotitoli in inglese).*

Into the Light, di Hassan Ataya, Libano, 2009, 37' (arabo con sottotitoli in inglese).

Cluster Bombs, di Youssef Ahmad, Libano, 2008, 12' (arabo con sottotitoli in inglese).

Thorns and Silk, di Paulina Tervo, Regno Unito, 2009, 13' (arabo con sottotitoli in italiano).

Gaza Hospital, di Marco Pasquini, Italia, 2009, 84' (arabo, inglese con sottotitoli in italiano).

Mercoledì 16 febbraio ore 17.00

Proiezioni e incontri con i registi

Gaza Souvenirs, di Samuel Albaric - Pierre Françoise Didek, Francia, 2007, 47' (arabo, francese con sottotitoli in inglese).

The Road to Gaza... is Open, Abd Al Ghany, Siria, 2009, 14' (arabo con sottotitoli in inglese).*

Crystal Grapes, di Sahera Dirbas, Palestina, 2009, 14' (arabo con sottotitoli in inglese).*

138 Pounds in My Pocket, di Sahera Dirbas, Palestina, 2009, 20' (arabo, inglese con

sottotitoli in italiano).

Iraq: War, Love, God and Madness, di Mohammed Al Darradji, Iraq/Regno Unito/Olanda, 2009, 82' (arabo con sottotitoli in inglese).

I Datteri del deserto di Al-Jufrah, di Walter Bencini, Italia, 2010, 30' (italiano, inglese con sottotitoli in italiano).

Piazza Pulita, di Piero Fontana - Nandino Capovilla, Italia, 2009, 38' (italiano, inglese con sottotitoli in italiano).

Giovedì 17 febbraio ore 9.00

Palestina in cattedra.

Incontro dibattito con don Nandino Capovilla coordinatore nazionale di Pax Christi e gli studenti delle scuole superiori.

Piazza Pulita, di Piero Fontana - Nandino Capovilla, Italia, 2009, 38' (italiano, inglese con sottotitoli in italiano).

Le chiavi di Gaza, di Nandino Capovilla, Italia, 2010, 12' (italiano, inglese con sottotitoli in italiano).

Proprio così, di Nandino Capovilla, Italia, 2005, 30' (italiano, inglese con sottotitoli in italiano).

Ore 16.00

Proiezioni e incontri con i registi

Aisheen, Still Alive in Gaza, di Nicolas Wadimoff, Svizzera/Qatar, 2010, 88' (arabo con sottotitoli in inglese).

Kidnap Factory, di Ravin Asaf, Germania/Kurdistan, 2009, 7' (arabo con sottotitoli in inglese).*

Il popolo delle due coste, di Riccardo Cingillo, Italia/Tunisia, 2010, 30' (arabo, italiano con sottotitoli in italiano).

Munich Revenge, di Khaled Ajamia, Irlanda/Palestina, 2009, 42' (arabo, inglese italiano con sottotitoli in italiano).

Just Another Day, di Hisham Zreiq, Germania/Palestina, 2009, 13' (arabo, tedesco con sottotitoli in italiano).*

The Sons of Eilaboun, di Hisham Zreiq, Germania/Palestina, 2007, 23' (arabo, inglese con sottotitoli in italiano).

Gaza... Strophe, di Samir Abdallah - Kheridine Mabrouk, Francia/Palestina, 2010, 100' (arabo con sottotitoli in italiano).

Venerdì 18 febbraio ore 16.00

Proiezioni e incontri con i registi

12 Angry Libanese, di Zeina Daccache, Libano, 2009, 78' (arabo con sottotitoli in

inglese).

Deyrouth, di Chloè Mazlo, Francia, 2010, 17' (arabo, francese con sottotitoli in italiano).

Baram & Hamza, di Zaid Abu Hamdan, Giordania/Usa, 2010, 18' (arabo, ebraico con sottotitoli in inglese).*

This Palestinian Life, di Philip Rizk, Egitto/Palestina, 2009, 28' (arabo, inglese con sottotitoli in italiano).

This is my Land... Hebron, di Giulia Amati - Stephen Natanson, Italia, 2010, 72' (inglese con sottotitoli in italiano).

The Problem - Testimony of Saharawi People, di Jordi Ferrer - Pablo Vidal, Spagna, 2009, 82' (Spagnolo, Hassania con sottotitoli in Inglese).

Sabato 19 febbraio ore 16.00

Proiezioni e incontri con i registi

Fragments of a Lost Palestine, di Norma Marcos, Francia, 2010, 74' (arabo, francese, inglese con sottotitoli in inglese).

Maesmak, di Georges Salameh, Italia/Grecia, 2008, 20' (arabo, greco, inglese con sottotitoli in italiano).

Inshallah Beijing!, di Francesco Cannito - Luca Cusani, Italia, 2009, 52' (arabo, inglese con sottotitoli in italiano).

Filo Sottile, di Tomaso Mannoni, Italia, 2010, 8' (italiano).*

A New Day Has Com, di Emiliano Sacchetti, Italia, 2010, 60' (arabo con sottotitoli in italiano).

Ore 20,30

Cerimonia finale con la proclamazione dei vincitori di Al Ard Doc Film Festival 2011

* Opera fuori concorso

Direzione artistica: Giuseppe Pusceddu

Pubblicato il 15-02-2011 su www.sanazione.eu