



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



agenzia regionale per il lavoro



SOCIETÀ UMANITARIA
CINETECA SARDA

Concorso per progetti cinematografici

Il CINEMA racconta il LAVORO

Regolamento

Art. 1 Finalità

L'Agenzia regionale per il lavoro della Regione Autonoma della Sardegna e la Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari, al fine di promuovere e valorizzare la cultura del lavoro in Sardegna, indicano, nell'ambito del progetto "Lavoro e cultura", il concorso per progetti cinematografici (fiction o documentario) "*Il cinema racconta il lavoro*".

I progetti cinematografici premiati dovranno essere trasformati in film.

Scopo del concorso è incentivare e promuovere la realizzazione di film che documentino e raccontino il mondo del lavoro in Sardegna.

Art. 2 Sezioni

Il concorso è suddiviso in due sezioni:

- Documentario
- Fiction

Ogni autore o gruppo di autori dovrà indicare nella scheda di partecipazione a quale delle due sezioni sopraindicate intende partecipare. La mancata indicazione comporterà l'esclusione dal concorso. Non è consentita la partecipazione a entrambe le sezioni.

Art. 3 Requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, senza limiti di età e di nazionalità. A ogni concorrente è consentita la possibilità di presentare un solo progetto.

I minorenni che intendano partecipare al bando dovranno allegare alla documentazione un'autorizzazione scritta firmata dal/i genitore/i o da chi ne fa le veci.

Art. 4 Temi

I progetti dovranno avere come argomento principale il lavoro, in tutte le sue forme, con specifico riferimento alla realtà della Sardegna.

Art. 5 Caratteristiche dei progetti

I progetti di documentari o brevi fiction devono essere originali, inediti e di piena ed esclusiva proprietà dell'autore che li presenta al concorso.

I partecipanti devono essere in possesso pieno dei diritti sul film che intendono realizzare.

Qualora i progetti siano tratti o ispirati da opere di altri autori o da opere letterarie, l'autore dovrà dichiararne la fonte e attestare il regolare possesso dei diritti d'uso, producendo l'idonea documentazione.

Non saranno accettati progetti già realizzati e dai quali siano state tratte opere cinematografiche, teatrali, operistiche, televisive o di qualsiasi altra natura, rielaborazione di progetti già realizzati o progetti già in fase di realizzazione.

Il progetto deve contenere:

5.1. Soggetto del film (fiction o documentario) che si intende realizzare.

Dovrà essere di max 10 cartelle (1800 battute per cartella) dattiloscritte su fogli formato A4 (carattere 12). Per i progetti di fiction il concorrente potrà presentare, in alternativa al soggetto, la sceneggiatura (max 15 cartelle, 1800 battute per cartella).

5.2. Relazione descrittiva.

Relazione dettagliata sul progetto e sulle modalità di realizzazione del film: breve sinossi del soggetto, obiettivi, supporto utilizzato, indicazione dei luoghi, dei tempi di realizzazione, degli interpreti, del regista, di eventuali collaboratori e consulenti e, se presente, della casa di produzione.

5.3. Piano economico preventivo delle spese.

Dovranno essere indicate in modo dettagliato tutte le voci di spesa necessarie alla realizzazione del film.

Art. 6 Scheda di partecipazione

Ai fini della corretta partecipazione al concorso, deve essere compilata in ogni sua parte, l'apposita scheda di partecipazione, predisposta dall'Agenzia regionale per il lavoro e dalla Società Umanitaria - Cineteca Sarda, e sottoscritta in originale dall'autore o dagli autori.

La scheda di partecipazione e il bando di concorso sono reperibili presso le sedi dell'Agenzia regionale per il lavoro – Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) via Is Mirrionis, 195, Cagliari e della Società Umanitaria di Cagliari (viale Trieste 118, Cagliari), o richiedibili via email al seguente indirizzo: cinemalavoro@tiscali.it oppure scaricabili via internet dal sito della Regione Sardegna (www.regione.sardegna.it), sezione “Servizi al cittadino”, “concorsi e selezioni”.

Art. 7 Modalità di partecipazione

Ciascun autore deve presentare il progetto in busta chiusa con la dicitura “CONCORSO IL CINEMA RACCONTA IL LAVORO - SEZIONE «*indicare la sezione*»”, contenente i seguenti allegati:

1. La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE sottoscritta in originale.
2. Il SOGGETTO (come indicato all'art. 5.1) in 5 copie.
3. La RELAZIONE DESCRITTIVA (come indicato all'art. 5.2) in 5 copie.
4. Il PIANO ECONOMICO preventivo delle spese (come indicato all'art. 5.3) in 5 copie.
5. CURRICULUM VITAE dell'autore, riportante le precedenti esperienze di vita (studi, esperienze di lavoro di qualsiasi genere e ogni altro dato che si desidera fornire, con l'autorizzazione al trattamento dei dati come previsto dalla legge sulla privacy, D.Lgs 196/2003) e le precedenti esperienze artistiche, con particolare riguardo a precedenti lavori o riconoscimenti di qualsiasi genere in campo cinematografico, video, televisivo, operistico o teatrale. Qualora l'autore avesse realizzato, in qualità di regista o in ogni altra veste (da specificare) materiale audiovisivo (cortometraggi, videoclip o altro) dovrà allegare apposita scheda descrittiva di tale materiale, indicante il titolo, la durata, la specifica del ruolo svolto, il supporto (VHS, pellicola, ecc.) su cui tale materiale è disponibile.

6. Il PROGETTO completo, come riportato nell'art. 5, e il curriculum vitae in formato WORD su CD Rom.

Nel caso in cui il partecipante al bando sia minorenne si dovrà allegare anche l'autorizzazione scritta del/i genitore/i o di chi ne fa le veci,.

I testi dattiloscritti e la documentazione presentata non verranno restituiti in nessun caso, nemmeno nell'ipotesi di mancata ammissione.

Art. 8 Modalità di presentazione dei progetti

Il concorso ha sede in Cagliari, presso la sede della Società Umanitaria - Cineteca Sarda.

I progetti devono essere consegnati a mano oppure inviati tramite raccomandata A/R, nel rispetto delle modalità indicate all'art. 7, **entro e non oltre il 15 novembre 2006**, al seguente indirizzo:

**Società Umanitaria - Cineteca Sarda
Concorso "Il cinema racconta il lavoro"
Viale Trieste, 118, 09123 Cagliari.**

Farà fede il timbro postale di invio.

Tutto il materiale pervenuto sarà protocollato presso la sede Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari.

Art. 9 Regolarità delle opere

Ogni autore deve dichiarare (come riportato nella scheda di partecipazione):

- di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera;
- che i contenuti dell'opera non violano leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi e, in particolare, in materia di diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali;
- che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

In ogni caso, l'autore solleva l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico. Compete all'autore l'eventuale tutela SIAE dell'opera ed il pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

Art. 10 Ammissione

Saranno ammessi al concorso unicamente i progetti regolarmente presentati e/o inviati entro il termine stabilito e regolarmente ricevuti.

L'ammissione è deliberata, ad insindacabile giudizio, dalla Segreteria del concorso sulla base della regolarità della documentazione prodotta. L'eventuale esclusione, dovuta al mancato rispetto del presente regolamento, non dà titolo all'autore di ottenere la restituzione della documentazione presentata, né alcun rimborso.

Art. 11 Premi

L'Agenzia regionale per il lavoro mette a disposizione 4 premi in denaro che dovranno essere utilizzati dai vincitori del concorso per la realizzazione dei film.

I premi sono così distribuiti:

- **Primo classificato sezione "Documentario": € 5.000,00**
- **Secondo classificato sezione "Documentario": € 3.000,00**

- **Primo classificato sezione “Fiction”:** € 5.000,00
- **Secondo classificato sezione “Fiction”:** € 3.000,00

Ciascuno di detti importi verrà erogato all'autore nella misura del 60% in via anticipata, in seguito alla proclamazione dei vincitori dei premi da parte della Giuria, di cui all'art.12 del presente regolamento, ed il rimanente 40% a saldo, alla consegna del film realizzato nel pieno rispetto di quanto previsto nel progetto e nel presente regolamento.

Qualora tra i vincitori vi dovesse essere un minorenni il finanziamento del film verrà erogato solamente previa firma di autorizzazione da parte dei genitori o da chi ne fa le veci.

Entro sei mesi dall'accredito della prima tranche del premio, i vincitori del concorso sono tenuti, pena la revoca dell'intero premio, alla consegna del film realizzato - in duplice copia in formato digitale - con relativa autorizzazione scritta volta a conferire all'Agenzia regionale per il lavoro la pubblicazione dell'opera in DVD e alla Società Umanitaria - Cinoteca Sarda di Cagliari l'utilizzo del film per scopi culturali.

I film realizzati dovranno essere consegnati a mano o tramite raccomandata AR presso la sede della Società Umanitaria - Cinoteca Sarda all'indirizzo indicato all'art. 8.

Art. 12 Giuria

La Giuria sarà composta da una commissione di 5 esperti, scelti e nominati dall'Agenzia regionale per il lavoro e dalla Società Umanitaria - Cinoteca Sarda, secondo i seguenti criteri:

- Un rappresentante della Agenzia regionale per il lavoro;
- Un rappresentante della Società Umanitaria - Cinoteca Sarda;
- Un regista;
- Uno sceneggiatore;
- Un critico cinematografico o un esperto di cinema.

La Giuria eleggerà al proprio interno un Presidente.

A insindacabile giudizio della Giuria saranno valutati: la pertinenza del progetto in relazione al tema del lavoro; l'interesse della tematica trattata; l'originalità del soggetto e la fattibilità del progetto proposto. La valutazione verrà effettuata esclusivamente sulla base del progetto presentato. L'autore potrà indicare in dettaglio e fornire ogni informazione che ritenga utile al fine della valutazione.

Art. 13 Caratteristiche dei film da realizzare

I film dovranno essere girati e realizzati in Sardegna, in lingua italiana e/o sarda. In caso di film realizzato, anche solo in parte, in lingua sarda, dovrà essere sottotitolato in italiano.

La durata dei film realizzati dovrà essere la seguente:

- Max 15 minuti per i film di fiction
- Max 30 minuti per i film documentari

Art. 14 Premio Miglior Film Realizzato

I film realizzati e consegnati saranno ulteriormente valutati dalla Giuria, la quale a proprio insindacabile giudizio provvederà a consegnare un ulteriore premio per il Miglior Film Realizzato di € 1.000,00 all'opera più efficace nell'affrontare le tematiche descritte all'art. 4.

I diritti sull'opera presentata restano di esclusiva pertinenza dell'autore o della casa di produzione. È escluso ogni utilizzo commerciale da parte dell'Agenzia regionale per il lavoro e della Società Umanitaria - Cineteca Sarda.

Art. 15 Assegnazione dei premi

I premi verranno consegnati dall'Assessore regionale del lavoro, alla presenza del direttore del Centro di Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari, del direttore dell'Agenzia regionale per il lavoro e dei giurati, durante una cerimonia di premiazione, che sarà organizzata a Cagliari. Dell'assegnazione dei premi verrà data pubblica notizia. I candidati all'assegnazione dei premi, scelti tra tutti i concorrenti, saranno invitati alla cerimonia di premiazione e saranno altresì invitati ad eventuali incontri con la stampa o con il pubblico.

Art. 16 Responsabilità

Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione l'autore che presenta un progetto per partecipare al concorso rinuncia irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti dell'Agenzia regionale per il lavoro, della Società Umanitaria - Cineteca Sarda, dei membri della Giuria, degli organizzatori del concorso e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso, e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

Art. 17 Clausola compromissoria

Qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione ai rapporti oggetto del presente regolamento - incluse le questioni relative al diritto d'autore e a qualsiasi pretesa dei concorrenti, nessuna esclusa - sarà devoluta al giudizio di un collegio arbitrale, costituito da tre membri, di cui:

- a) uno, con funzioni di presidente del collegio arbitrale, nominato di comune accordo dal direttore della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari e dal Direttore dell'Agenzia regionale per il lavoro;
- b) uno nominato dal concorrente;
- c) uno nominato di comune accordo dai soggetti di cui ai due precedenti punti a) e b), oppure in mancanza di accordo dal Presidente del Tribunale di Cagliari.

Art. 18 Clausola finale

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione e/o delle modalità di presentazione dei progetti previste dal presente regolamento sarà considerata causa di esclusione dal concorso.

Per ulteriori informazioni:
Società Umanitaria - Cineteca Sarda
Viale Trieste, 118 - 09123 Cagliari
Tel. 070/275271 - 070/280367
E mail: cinemalavoro@tiscali.it
Dal lunedì al venerdì 10-13 e 16-18

Agenzia regionale per il lavoro

Ufficio Relazioni con il Pubblico
Via Is Mirrionis, 195 - 09122 Cagliari
Tel 0706067039
Dal lunedì al venerdì 11-13
Martedì e mercoledì 17-18